

# Projekat Živeti zajedno

## Opšti podaci o nastavnoj jedinici

<b>Predmet</b>	<b>Srpski jezik i književnost</b>
<b>Naziv nastavne jedinice</b>	<b>Bora Stanković – Nečista krv</b>
<b>Razred</b>	<b>Treća godina</b>
<b>Autor nastavne jedinice</b>	<b>Danka Vračarić</b>
<b>Škola</b>	<b>Tehnička škola</b>
<b>Tip časa</b>	<b>Ponavljanje</b>
<b>Nastavne metode</b>	<b>Verbalno – tekstualne (<i>usmeno izlaganje, razgovor–monološka i dijaloška, čitanje i rad na tekstu</i>)</b>
<b>Oblici rada</b>	<b>Frontalni, grupni,vrteška</b>
<b>Ciljevi</b> (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uočavanje karakteristika patrijarhalne kulture u romanu.</li> <li>• Upoređivanje elemenata gradske i seoske kulture prikazanih u romanu Nečista krv.</li> <li>• Uočavanje problema koji nastaju kod glavne junakinje zbog ne uklapanja u dominantnu, seosku kulturu u koju dolazi nakon udaje.</li> <li>• Uočavanje na koje teškoće nailazi pojedinac, pripadnik jedne kulture kada mora da prihvati kulturne obrasce druge, dominantna kultura.</li> <li>• Razumevanje kako određene karakteristike kulture utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture.</li> <li>• Upoređivanje stečenog znanje o patrijarhalnim kulturnim obrascima sa odlikama kulture kojoj mi pripadamo i prepoznavanje tekovina patrijarhalne kultura u našem okruženju.</li> </ul>
<b>Ishodi</b> (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenicisvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenici treba da bude svesni šta je patrijarhalna kultura i koje su njena karakteristike.</li> <li>• Učenici će razumeti da postoje različite porodične vrednosti u okviru različitih kultura i biće sposobljeni da uporede elemenate gradske i seoske kulture.</li> <li>• Učenici će razumeti probleme koji nastaju zbog neuklapanja pojedinca u dominantnu, njemu nepoznatu kulturu.</li> <li>• Učenici će shvatiti kako određene karakteristike kulture utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture.</li> <li>• Učenici će biti sposobni da uoče sličnosti, a ne samo razlike među kulturama, da procene koji elementi su zajednički različitim kulturama , a zasnivaju se na osnovnim postulatima humanosti i pravičnosti, a samim tim će biti i pravilno usmereni da odbace iz svje kulture ono što se kosi sa pomenutim moralnim načelima.</li> </ul>
<b>Tok časa</b> (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orientacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)	<p style="text-align: center;"><b>• Uvodni deo časa – vrteška ( 5 minuta )</b></p> <p>Vrteška – Učenici su podeljeni na dve polovine, na unutrašnji i spoljašnji krug i svako ima partnera sa kojim sa gleda u oči.Učenicima iz</p>

unutrašnjeg kruga se daje tema Karakteristike gradske kulture starog Vranja u romanu Nečista krv. Treba da o tome govore 3 -5 minuta dok učenici iz spoljašnjeg kruga slušaju, postavljaju pitanja i beleže.Nakon isteka vremena učenici iz spoljašnjeg kruga se pomeraju za jedno mesto u ptavcu kazalje na satu. Na taj način se formiraju novi timovi i sada učenici u spoljašnjem krugu dobijaju zadatak Karakteristike seoske kulture u romanu Nečista krv, dok oni u unutrašnjem postaju slušaoci. Svi moraju jednom da pričaju i jednom da hvataju beleške.

- **Glavni deo časa**

- **Rad u grupi ( 10 minuta )**

• Podela učenika u grupe, davanje instrukcija za rad:

1. grupa: Karakteristike gradske kulture starog Vranja u romanu Nečista krv – način života, kultura stanovanja, ponašanje, položaj žene, status u društvu, etičke i estetske norme... ( tražiti argumente u samom književnom delu)
2. grupa: Karakteristike seoske kulture u romanu Nečista krv - način života, kultura stanovanja, ponašanje, položaj žene, status u društvu, etičke i estetske norme... ( tražiti argumente u samom književnom delu)
3. grupa: Patrijarhalni svet u romanu B. Stankovića (položaj žene, figura oca, moralne norme – patrijarhalne stege i moralni obziri (argumenti tražiti u samom delu).
4. Patrijarhalnost umodernog doba ( navođenje primeri iz iskustva, bliskog okruženja, medija...)
5. grupa: Problema koji nastaju kod glavne junakinje zbog ne uklapanja u dominantnu, seosku kulturu u koju dolazi nakon udaje – psihološki preživljavanja, ponašanje, posrnuće... ( argumente tražiti u samom delu)

- **Rad grupa**

Tokom rada grupa, nastavnik obilazi grupe, pojašnjava instrukciju i usmerava učenike da u delu traže argumente za svoje mišljenje.

- **Izlaganje grupa ( 10 minuta )**

Nakon izlaganja svake grupe, ostali učenici mogu da dopune, postave pitanje, prokomentarišu. Nakon toga prelazi se na izlaganje sledeće grupe

- **Objedinjavanje rada grupa (15 minuta )**

-Razgovor o različitim kulturama sa kojim se učenici sreću u romanu Nečista krv:

Koje suprostavljene kulture ste upoznali u romanu Nečista krv?

Koje razlike između gradske i seoske kulture uočavate u romanu Nečista krv?

Šta im je zajedničko?

Koje su karakteristike patrijarhalne kulture?

Kako određene karakteristike kulture utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture?

	<p>Objasnite postojanje različitih porodične vrednosti u okviru različitih kultura .</p> <p><u>-Razgovor o posledicama izmeštanja pojedinca iz vlastite kulture:</u> Koji problemi nastaju zbog neuklapanja pojedinca u dominantnu, njemu nepoznatu kulturu?</p> <p>Na koje teškoće nailazi pojedinac, pripadnik jedne kulture kada mora da prihvati kulturne obrasce druge, dominantna kultura?</p> <p><u>-Razgovor o sličnostima, a ne samo razlike među kulturama:</u></p> <p>Procenite koji elementi su zajednički različitim kulturama , a zasnivaju se na osnovnim postulatima humanosti i pravičnosti?</p> <p>Ima li nešto što biste vi promenili u vašoj kulturi jer se kosi sa pomenutim moralnim načelima.</p> <p>Šta biste vi prihvatali, a šta odbacili od karakteristika patrijarhalne kulture koje ste u ovom romanu upoznali?</p> <p>Šta primećuju od tekovina patrijarhelne kulture u vremenu u kome mi živimo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Završni deo časa ( 5 minuta )</li> </ul> <p>Učenici će izneti svoje stavove i zaključke i dobiti domaći zadatak Sukob kultura u romanu Nečista krv prelomljen kroz lik glavne junakinje Sofke</p>
<b>Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici</b> (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različnostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis patrijarhelog sveta u romanu B. Stanković</li> <li>• Naličje patrujarhalnih normi i</li> <li>• Položaj žene u ovakovom društvu.</li> <li>• Sukob kulture kojoj ona pripada i kulture u koju dolazi</li> <li>• Uočavanje na koje teškoće nailazi pojedinac, pripadnik jedne kulture kada mora da prihvati kulturne obrasce druge, dominantna kultura.</li> <li>• Razumevanje kako određene karakteristike kulture utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture.</li> <li>• Upoređivanje stečenog znanje o patrijarhalnim kulturnim obrascima sa odlikama kulture kojoj mi pripadamo i prepoznavanje tekovina patrijarhalne kultura u našem okruženju.</li> </ul>
<b>Materijal</b> (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tekst</b></li> <li>• <b>5 papira za rad u grupi</b></li> <li>• <b>5 papira sa instrukcijama za rad u grupi</b></li> </ul>